UITGELIJND

Dit is een eigen creatie dd 22/12/2012 Lesje gemaakt met Photoshop CS4 Lesvoorbereiding en –opmaak : **Trytrix**

1. NIEUW BESTAND

MENU : Bestand > Nieuw (Ctrl+N)

We starten met onderstaande afmetingen. *In de fotoclub is dit het standaard formaat voor AV-projecties* (AV = audio visueel = beeld met muziek, geluid, gesproken tekst..) *op groot scherm.*

Breedte:	1920	pixels 🗸 🗸	
Hoogte:	1275	pixels 👻	
Resolutie:	72	pixels/inch	
Kleurmodus:	RGB-kleur 💌	8-bits	
Achtergrondinhoud:	Wit	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
En vul met kleur	Voorgrondk	#B6C2AF eur instellen	

2-AFBEELDING UIT BIJLAGE

MENU : Bestand > openen (Ctrl+O) "Startfoto.jpg"

Ctrl+A en **Ctrl+C** om naar het klembord te kopiëren **Ctrl+V** om als nieuwe laag op het werkdocument te plakken



3. TRANSFORMEREN

MENU : Bewerken > Vrije transformatie (Ctrl+T)

Hou de **shift-toets** ingedrukt (= proportioneel) en wijzig, strek de foto. Zie voorbeeld hiernaast.



Druk ENTER om te bevestigen

Resultaat

4. SELECTIE VERWIJDEREN

Selecteer gereedschap: Rechthoekig selectiekader [] (M) Maak onderstaande selectie en druk **delete**





Ctrl+D om de selectie op te heffen

5. OVERVLOEIMODUS & SCHADUW

Wijizig de overvloeimodus naar `Liniair doordrukken'

Voeg slagschaduw toe

Vermenigvuldigen		~
<u>0</u>	75	96
	Joba	ele belichting gebruiken
~~~~~	25	рх
۵	0	96
	35	px
	Vermenigvuldigen	Vermenigvuldigen 75 180 25 0 150



Merk ook op dat de laagnaam gewijzigd is in Startfoto

## 6. SELECTIE 1:1 & BEWEGINGSONSCHERPTE

Laag Achtergrond is actief (blauw gekleurd)

Selecteer gereedschap: Rechthoekig selectiekader [] (M)

In de optiebalk kies je voor deze instellingen

Stijl: Vste verh. 🕑 B: 1 📰 🐺 H: 1

Vertrek op de kruising van de hulplijnen tot ongeveer 70% verticaal





**Ctrl+J** om de selectie de kopiëren naar een nieuwe laag en noem deze Selectie 1:1

### Zet de **overvloeimodus** op **Vermenigvuldigen**





Laag Selectie 1:1 is actief (blauw gekleurd) Ctrl+J om de selectie de kopiëren naar een nieuwe laag en Noem deze Selectie 1:1 + bewegingsonscherpte

Verberg (oogje uit) nadien de laag Selectie 1:1

(is niet meer nodig = eventuele backup)



## Laag Selectie 1:1 + bewegingsonscherpte is actief (blauw gekleurd)

MENU : Filter > Vervagen > Bewegingsonscherpte met onderstaande instellingen

	ertoning
- 100% +	
Hoek: The Afstand: 950 pixels	

## 7. SELECTIE OOG !!

We gaan nu het oog en een deel er rond uitselecteren.

Maar ... dat gaat niet zomaar !

Omwille v/d gebruikte laagmodi moeten we eerst tijdelijk alle lagen samenvoegen.

Maak gans bovenaan een nieuwe laag aan en noem ze Tijdelijk samengevoegd

## Hou de laag actief

	44   X
Lagen Kanalen Paden	*=
Normaal	Dekking: 100% 🕨
Vergr.: 🖸 🍠 🕂 🔒	Vul: 100% >
🗩 🔣 Tijdelijk samengevoegd	
🗩 🚺 Startfoto	fx -
selectie 1:1 + beweginsons	cherpte
Selectie 1:1	
Chilergrond	
⇔ fx. □ (	2. L (I) I I

MENU : Afbeelding > Afbeelding toepassen

En Voila ....



Overvloeien op Normaal + OK



Laag **Tijdelijk samengevoegd** is actief (blauw gekleurd)

Selecteer gereedschap: Rechthoekig selectiekader [] (M)

## In de optiebalk stijl 'Normaal' kiezen

Paji

Stijl: Normaal 💌 B: 📰 🚅 H:		
----------------------------	--	--



#### Rechtermuisklik en kiezen voor



## of via de sneltoetsen Ctrl+J



Hernoem de laag naar Selectie oog

## Voeg onderstaande laagstijlen toe



#### Resultaat



## 8. SELECTIEKADER ÉÉN KOLOM

Laag Tijdelijk samengevoegd is actief (blauw gekleurd)

Selecteer gereedschap: Selectiekader één kolom (M)

Hiermee wordt een selectie gedefinieerd als een kolom van 1 pixel breed

Klik dus éémaal in de afbeelding om de selectie te maken.

Rechter muisklik en kiezen voor 'Laag via kopiëren'



Hernoem de laag naar Selectie één kolom en sleep ze naar rechts

MENU : Bewerken > Vrije transformatie (Ctrl+T) Rek de 1 pixel kolom horizontaal een beetje uit. Druk ENTER om te bevestigen



Ctrl+J om deze laag te dupliceren. Schuif ze op naar rechts.

MENU : Bewerken > Vrije transformatie (Ctrl+T) Duw de 1 pixel kolom horizontaal voor de helft terug. Druk ENTER om te bevestigen

	Lagen Kanalen Paden 📲
	Normaal V Dekking: 100% >
	Vergr.: 🖸 🏈 🕂 📾 Vul: 100% 🕨
and an an	Selectie oog
	👁 Effecten
A DESCRIPTION OF A DESC	Slagschaduw
	😨 Lijn
	Selectie één kolom kopie
	Selectie één kolom
	Tijdelijk samengevoegd
	Startfoto
Standard Contraction	selectie 1:1 + beweginsonscherpte
	Selectie 1:1
	Achtergrond
	SS /*. 🖸 🖉. 🗆 🖬 🗃

## Voeg beide lagen samen en behoud de naamgeving <mark>Selectie één kolom</mark>



## MENU : Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen



## Resultaat



## 9. ZWARTE STREPEN

Maak gans bovenaan een nieuwe laag en noem ze:

Euphoria : Sampled Brush 27 2500px

Lagen Kan	alen Paden		
Normaal		V Dekking: 10	0% >
Vergr.: 🔝 🖉	ý 🕂 🗎	Vul: 10	0% >
	Euphoria : Sampled B	rush 27 2500px	
	Selectie oog		fx •
	Selectie één kolom		
	Tijdelijk samengevoegd		
•	Startfoto		fx -
۰	selectie 1:1 + beweginso	onscherpte	
	Selectie 1:1		
9	Achtergrand		
	60 fx.	00.03	

Instellen

motenen	
\$	
	Standaard voor- en achtergrondkleuren (D)

Dubbelklik op **Euphoria.abr** om de penselen te laden.

Kies voor 'Sampled Brush 27' met een diameter van 2500 px



Plaats de lijnen zoals hieronder. Voeg een laagmasker toe en veeg de lijngedeelten over het oog weg.

	1	
N		
Annal Ma		
		4 X
		Lagen Kanalen Paden 📲
		Normaal VDekking: 100% >
		Vergr.: 🖸 🍠 🕂 🖨 Vul: 100% >
		💌 🔝 🕅 📩 Euphoria : Sampled Brush 27 2
		Selectie oog
A DEPEND		Selectie één kolom
		Tijdelijk samengevoegd
a water		Startfoto
		selectie 1:1 + beweginsonscherpte
		Selectie 1:1
and the second s		Achtergrond
		∞ f×. (□) O. □ □ 3

# **SCHADUW BINNEN**

Maak gans bovenaan een nieuwe laag aan en noem ze Tijdelijk samengevoegd II Hou de laag actief

### MENU : Afbeelding > Afbeelding toepassen



## Overvloeien op Normaal + OK

## En voeg nadien de laagstijl 'Schaduw binnen' toe



## Resultaat



En Voila ....

## 11. CANVAS UITBREIDEN en ACHTERGROND AFWERKEN

Dubbelklik op het slotje van de laag Achtergrond om deze te ontgrendelen.



Er veschijnt dan een pop-up venster. We behouden de naam Achtergrond

Nieuwe laag	X	
Naam: Achtergrond Vorige laag gebruiken voor uitknipmasker Kleur: Geen Modus: Normaal Dekking: 100 V %	OK Annuleren	
Hou deze laag actief.	6.	
Hou de <b>CTRL-toets</b> ingedrukt en klik op het laagicoontje om onderaan een nieuwe laag toe te voegen.	startroto selectie 1:1 + beweginsonscherpte	J* *
Noem deze Canvasuitbreiding	Selectie 1:1 Achtergrond Canvasuitbreiding	Ctrl + klik
		0
Laag <mark>Canvasuitbreiding</mark> is actief (blauw gekleurd	ı)	
MENU : Afbeelding > Canvasgrootte (Alt+Ctrl+C)		
Canvasgrootte Huidige grootte:7,00 M Breedte: 1920 pixels Hoogte: 1275 pixels Nieuwe grootte:11,4 M Breedte: 25 procent Hoogte: 30 procent VRelatief Plaatsing: VRelatief		20
Kleur canvasuitbreiding: 🛛 Wit		

# Selecteer gereedschap: Emmertje 🍐 (G) en vul met zwart



## 12. WITTE STREPEN

÷.	
🖷 🛛 Voorg	rondkleur instellen

Laag **Canvasuitbreiding** is nog steeds actief (blauw gekleurd)

Maak een nieuwe laag en noem ze: Euphoria : Sampled Brush 27 2500px



Kies voor 'Sampled Brush 27' met een diameter van 2500 px

Hoofddiamete	r	2500 p			۲
			-3		ы
Monstergroo	otte gebruiken	J	(		
Hardheid:					
- <b>A</b>	-				<u>^</u>
1	S.				
831	1000	93	692		
	/_	i i		- N	
		1		V	
659	220	341	344	Sampled Bru	ush 27

## Plaats de lijnen zoals hieronder. MENU : Bewerken > Vrije transformatie (**Ctrl+T**) En rek uit tot de 3 bovenste lijnen de rechter zijde raken



Druk ENTER om te bevestigen



## Zet de laagdekking op 55%

Voeg een laagmasker toe en veeg de lijngedeelten links onder weg.



Lagen Ka	analen	Paden		~	44			
Normaal			~	Dekkir	ng: 55%	* *	D	
Vergr.: 🔛	1+	<b>a</b>	1	V	ul: 100	* *	Į.	
	Selectie	: 1:1						1
	Achter	grond						1
•	Ø • ,	Euphori	a : Samp	led Bru	ish 27 2	:500p	*	
9	Canvas	uitbreiding		Q				
			1000	for 1		7 7 3 3	1000	 _

#### Resultaat



## 13. VIERKANTJES

Laag **Tijdelijk samengevoegd II** is actief (blauw gekleurd)

Selecteer gereedschap: Rechthoekig selectiekader (M)

In de optiebalk instellingen als volgt:

Doezelaar: 0 px 📃 Anti-alias

Stijl: Vste gr. 🔽 B: 65 px

Н: 65 рх

같.

Toevoegen aan selectie

Op de kaak v/h model maak je een 5tal selecties onder elkaar. Met de rechtermuis knop Klikken en kiezen voor 'Laag via kopiëren'

Deselecteren Selectie omkeren Doezelaar... Hoeken verfijnen...

Selectie opslaan... Tijdelijk pad maken...

Laag via kopiëren Laag via knippen

Nieuwe laag...

Vrite transformatie



De vierkantjes zien zwart omdat we de laagstijl mee gedupliceerd hebben. Die moeten we dus eerst wissen.



#### MENU : Bewerken > Vrije transformatie (Ctrl+T)

Met de rechtermuisknop klikken en kiezen voor 'Roteren 90° linksom' en naar boven verplaatsen.

Druk ENTER om te bevestigen

	Vrije transformatie
1000	Schalen
A.	Roteren
100	Schuintrekken
	Vervormen
A STATE	Perspectief
	Verdraaien
	Zo schalen dat inhoud behouden blijft
	Roteren 180°
	Roteren 90° rechtsom
	Roteren 90° linksom
	Horizontaal omdraaien
	Verticaal omdraaien

**Ctrl+J** en kopieer de laag een aantal keren. **Shift-toets** ingedrukt houden en één per één opschuiven naar rechts

	*
	Lagen Kanalen Paden *
	Normaal Vekking: 100% >
and the last	Vergr.: 🖸 🌶 🖨 Vul: 100% >
	Vierkantjes boven kopie 4
	Vierkantjes boven kopie 3
-	Vierkantjes boven kopie 2
	💿 🔛 Vierkantjes boven kopie
	🐨 🚺 Vierkantjes boven
	Tijdelijk samengevoegd II fx 🔻
and the second se	

Voeg alle lagen met de vierkantjes samen en behoud de naam Vierkantjes boven

#### MENU : Bewerken > Vrije transformatie (Ctrl+T)

en rek uit tot op de breedte van de laag **Tijdelijk samengevoegd II** (Maak eventueel gebruik van hulplijnen)

Druk **ENTER** om te bevestigen

Zet de dekking van de laag op 55%

Lagen Kanalen Paden
Vergr.: I I III IIII Vul: 100% >
Image: Strength of the system       Image: Strength of the system <td< td=""></td<>
Image: Second

Laag Vierkantjes boven is actief (blauw gekleurd)

Ctrl+J om de kaag te dupliceren Schuif ze naar onder en noem deze laag Vierkantjes onder

## Dit was de laatste bewerking.

Er is nog één extraatje i.v.m. het overzichtelijk houden v/d lagenstructuur. Zie achteraan het lesje.

## 14. OPSLAAN VOOR WEB

MENU : Afbeelding > Afbeeldingsgrootte (Alt+Ctrl+I) Afbeelding verkleinen naar 800 px

MENU : Bestand > Opslaan voor web en apparaten (Alt+Shift+Ctrl+S) Hierdoor wordt de resolutie automatisch teruggebracht tot 72 ppi (indien nodig)

20

## EINDRESULTAAT



SSSOC

Als er nog vragen zijn dan hoor ik het wel ....

Groetjes, **Trytrix** 

## EXTRAATJE OVERZICHTELIJK HOUDEN v/d LAGENSTRUCTUUR

De lagen heb ik verdeeld over twee groepen,

- Voorgrond
- Achtergrond

In de groep '**Voorgrond**' heb ik de bewerkingen opgesplitst in 2 extra groepen '**Bewerkingen I**' en '**Bewerkingen II**'

Binnen de groep '**Voorgrond**' is enkel in de subgroep '**Bewerkingen I**' de laag '**Tijdelijk samengevoegd II**' zichtbaar gehouden, al de rest zijn voorafgaandelijke bewerkingen.

De vierkantjes heb ik als een aparte groep 'Vierkantjes' in de groep '**Achtergrond**' gestoken.

Als je de groepen nu nog een kleurtje geeft is het direct zichtbaar wat bij wat hoort.

Dat doe je door met de rechtermuisknop te klikken op het oogpictogram 👁 naast de laag en een kleur te kiezen.



			_				<b>i</b> ∎x]
Lagen	Kanalen	Paden					•=
Doorhe	en halen			V De	ekking:	100%	>
Vergr.:	🗉 🏿 🕂	۵			Vul:	100%	>
9	<b>1</b> Voo	rgrond					^
۲	🛄 Acht	ergrond					
		en h				1 3	$\mathbf{N}$
		20 JX		0.		1 20	

